

PAGE 1 : _____ INFORMATIONS DE BASE A RETENIR

PAGE 2 : _____ CONTACTS TECHNIQUES

PAGE 3 : _____ DETAILS TECHNIQUES

DUREE du spectacle **estimation** avant la création : _____ 1 heure 20

JAUGE / AGE mini Tout public (à partir de 8 ans) _____ maxi : **400** personnes
Scolaire (à partir de 7 ans) _____ maxi : **300** personnes

SPECTACLE EN FRONTAL NOIR TOTAL _____ GRADINAGE OBLIGATOIRE POUR LE PUBLIC

PLATEAU

Prévoir tapis de danse noir - surface plane et régulière

Dimensions mini : Ouverture _____ **12 m minimum** _____ de mur à mur
Profondeur _____ **11 m** _____ de bord plateau au lointain
Hauteur _____ **5,5 m** _____ sous perche

Boîte noire et draperies

Pendrillonnage _____ à l'italienne
Pendrillons - Quantité _____ **6** _____ pendrillons NOIRS
Frises – Quantité _____ **5** _____ frises NOIRES
Ouverture _____ **9 m**
Profondeur _____ **10 m** _____ de bord plateau au fond de scène
Hauteur sous frise _____ **4,5 m** _____ mini

Les régies Lumière et Vidéo devront être situées côte à côte.

Régie Son : le régisseur doit être en salle impérativement et rejoindre le plateau durant le spectacle.

VIDEO REGIE EN SALLE ou CABINE **Vidéo projecteurs** fournis par la cie avec accroche + câbles + ordinateur
Une accroche _____ pour 2 VP _____ en salle (à 10m du bord plateau) _____ à hauteur 5 à 7m
Une accroche _____ pour 1 VP _____ au cadre de scène _____ à hauteur 6m
Un direct _____ pour 1 VP _____ au sol _____ dans le décors

LUMIERE REGIE EN SALLE _____ 60 circuits

SON REGIE EN SALLE _____ Système pour diffusion bande son et musique en direct

TRANSPORT des DECORS et des PERSONNELS (3 régisseurs + 5 comédiens + 1 adm + 1 m. en scène ?)
Véhicules _____ 2 VANS - Hauteur 2,70m, longueur 5,90m, largeur 2,40m
Parking _____ Merci de nous réserver un espace / parking pour ces deux véhicules

PLANNING _____ pour une première représentation à **20h30**

PRE-MONTAGE avant l'arrivée de la compagnie (lumière, son, boîte noire)

MONTAGE avec l'équipe **Bleu Violon** (J-1 peut être aussi sous la forme **14h à +/- 23h selon les cas**)

- **Jour J-1** : 9h-13h : 4 personnes pour : déchargement, montage du décor et installation des VP
14h-20h : 3 personnes pour : réglages lumière et installation son et vidéo
- **Jour J** : 9h-13h : 2 personnes pour : réglage vidéo et conduite lumière
14h-18h : 2 personnes (ou 1 personne polyvalente) pour : réglage son et raccords artistiques

CONTACTS TECHNIQUES

REGIE générale Hélène Tourmente + 33 6 31 26 44 22
helenetourmente@hotmail.com

...Régie générale en alternance avec Thomas Maréchal + 33 6 82 49 92 66
marechalthomas.technique@gmail.com

Régie son Jack Rossello + 33 6 20 91 48 97
jacques.rossello@gmail.com

Régie vidéo François Drolet + 33 6 95 91 10 16
francois_drolet@yahoo.com

DETAILS TECHNIQUES

Les régies Lumière et Vidéo devront être situées **côte à côte en salle de préférence ou en cabine.**

Le régisseur son devra être en salle obligatoirement et doit rejoindre le plateau durant le spectacle : prévoir un accès discret

LUMIERE

- 1 jeu d'orgue à mémoires(submaster et séquentiel, transfert manuel X1-X2 /GO)
- 60 circuits de gradateurs 2KW (possibilité d adapter le nombre de lignes)
- 8 PC 2 kw (5°-65°)
- 6 PC 1 Kw (12°-63)
- 21 PAR64 long 1000W (type PAR THOMAS) , lampe cp 62
- 1 découpe 2kw 713 sx
- 9 découpes 16°-35° type 614sx
- 7 découpes type 613sx
- 1 platine de sol
- 12 pieds lumière (hauteur de travail 2,5m) avec 4 barres de couplage

Matériel lumière cie le boustrophédon:

- 3 par 36
- 5 lampes suspensions (70 watts par lampe)

Références filtres à fournir

	Déc1kw 614SX	Déc1kw 613SX	Pc2KW	Pc1KW	Dec 2kw 713SX	Par64
117				3		
174	1		1			
197		3				
201	3	2	4		1	4
203						17
443			3	3		
119#				3		16

SON

Attention: le régisseur doit rejoindre le plateau durant le spectacle, prévoir un accès discret et doit être en salle au moins pendant les réglages

Diffusion:

Diffusion de qualité adaptée à la salle, avec rappel en clust si gradin (delay) et subwoofer .
(type D&B, l'accoustic...)
prévoir un delay en sortie de console

Retours:

4 retours de scène (aux 1 lointain jardin /aux 2 lointain cour / aux 3 latéraux jardin/ aux 4 latéraux cour) les HP seront posés à même le sol.
(type MTD 115...)

Mixage et périphériques:

1 console de mixage type M7CL Yamaha, VI 1 soundcraft, LS9 Yamaha ...
1 équ 2X32 bandes type Clark tecnick (Façade)
1 lampe de régie
5 micros type KM 184
3 DI active
2 pieds de micro grand avec perchette
2 barres de couple sur platine (type platine de Par 64) au sol (couples micros)

- Une alimentation 230 volts 16 Amp au lointain milieu derrière le décor (alimentation pré-ampli casque)

- Une alimentation 230 volts 16 Amp côté jardin (alimentation récepteur HF)

- **Le technicien son d'accueil** se doit de connaître et maîtriser l'installation du système ainsi que la console de mixage et les périphériques, il devra être présent durant le spectacle et prendre en main la console pour la fin (environ 10 à 15 minutes)

Adaptation possible si le matériel des théâtres n'est pas identique à la fiche (pour cela contacter Jack Rossello)

<i>PATCH console Cie Le Boustrophédon « Bleu Violon »</i>					
1	Retour aux 1	Lointain jardin			
2	Retour aux 2	Lointain cour			
3	Retour aux 3	Latéraux jardin			
4	Retour aux 4	Latéraux cour			
5	Retour aux 5		Retour casque plateau lointain 1 pied de micro grand		
6	ordinateur	XLR			Fourni par la Cie
7	ordinateur	XLR			Fourni par la Cie
8	ordinateur	XLR			Fourni par la Cie
9	ordinateur	XLR			Fourni par la Cie
10	ordinateur	XLR			Fourni par la Cie
11	ordinateur	XLR			Fourni par la Cie
12	Son vidéo	DI			
13	Son vidéo	DI			
14	Mic plateau	KM 184	1 barre de couple sur platine au sol à la face côté jardin		
15	Mic plateau	KM 184			
16	Mic plateau	KM 184	1 barre de couple sur platine au sol à la face côté cour		
17	Mic plateau	KM 184			
18	key	DI			
19	Contre basse	HF			Fourni par la Cie
20	flute	KM 184	Sur pied grand avec perchette		
21	Retour FX 1 left				
22	Retour FX 1 right				
23	Retour FX 2 left				
24	Retour FX 2 right				

LA VIDEO

la cie le boustrophédon vient avec :

- 3 ou 4 Vidéo Projecteurs(+systèmes d'accroche) :
 - 1 ou 2 VP seront installés en salle à 10m du bord plateau et 5-7m de hauteur
- OU en cabine à une distance allant de 10m jusqu'à 35m de l'avant scène
 - 1 VP sera installé au cadre de scène hauteur 6m
 - 1 VP sera installé sur scène au sol dans le décors
- le cablage vidéo,
- 3 shutters dmx : **à prévoir des cables DMX pour relier les shutters à la console lumière**
- un ordinateur

AUTRES

- Le spectacle contient un **artifice** placé dans le décor pour la scène finale avec un petit délencheur électrique.

Il s'agit d'un petit pétard de scène.

- La Cie vient avec une **machine à fumée** branchée en DMX à jardin